

Сценарий итогового мероприятия «Фестиваля национальных культур»

Место проведения: ОГБПОУ «Костромской автотранспортный колледж»

Участники мероприятия: студенты, преподаватели КАТК, учащиеся СОШ№ 30, воспитанники и воспитатели д\с 55

«Венок дружбы»

Звучит песня «Ах, Кострома», дефиле в национальных костюмах... на сцену выходит девушка в русском костюме—Кострома. Участники дефиле отдают ей цветы, из которых она начинает плести венок.

Кострома:

Живой венок для вас, друзья, сплетаю я,
По древнему обычаю поэтов
И славя дружбу нашу, песнь простую -
Иной венок!-слагаю из сюжетов.
Больших и малых братьев полюбила я,
И все края, и все наречья.
Цвели цветы повсюду в изобилии
И как друзья, тянулись мне навстречу.
Венок - ты символ нашей дружбы ясной!
Что может быть земных цветов прекрасней?
Сегодня жду гостей, чтобы вместе доплести Венок дружбы...

(она садится в углу сцены и продолжает плести венок)

Слова за сценой: Кострома – многонациональная дружная семья. Все народы стремятся жить в дружбе и согласии. Ведь ничто не сближает нас так, как простое и естественное желание быть рядом друг с другом. Наши национальные культуры богаты и разнообразны. Наши песни и танцы никого не оставят равнодушными. Поэтому...
В гости мы пригласили гостей.
Разных народностей, разных кровей.
Будут для вас они петь, танцевать
Будут народность свою представлять.

Русский танец

Представители народов после выступления отдают Костроме цветок для общего венка

На сцену выходит студент группы, представляющий татар

Судьба и история костромских татар интересна, знаменательна. Народные праздники поражают чувством благодарности и почтения людей к природе, к обычаям предков, друг к другу. Традиционные татарские праздники связаны с хозяйственной деятельностью – сабантуй (праздник плуга), урак эсте (жатва). Кулинарные традиции и рецепты татарской кухни были испытаны ни одним столетием. Основу татарской кулинарии до сих пор составляют мясные блюда, выпечка, а также супы и похлебки на крепком мясном бульоне. Что может сравниться с супом-шухпой, казанским пловом, чибриками, юкой, эчпочмаками и абрикосовым щербетом! Эти и другие блюда самобытной, вкусной и полезной для здоровья татарской кухни станут украшением любого стола, как в будни, так и в праздники.

Особенностью традиционной одежды является то, что она, тесно связанная с жизнью народа, создавалась не одним человеком, а этнической общностью. Поэтому основные ее элементы по форме были общими для всей этой общности и носили ярко выраженный этнический характер. Повседневные и праздничные формы, одежда бедняков и богачей различались лишь качеством ткани и украшений. Однако это не означает, что традиционная одежда абсолютно схожа. Она очень многообразна, ибо, представляя творчество общности людей, традиционная одежда оставляла широкий простор и для развития яркой индивидуальности. И в искусстве органично сочетаются восточные традиции и традиции коренных народов центральной Европы. Следы седой древности татарской музыки не мешают ее восприятию нашим современником, ее эмоциональный склад близок ему. В национальной татарской культуре переплелись Запад и Восток.

Татарская песня

На сцену выходит студент, представляющий армян

Национальная армянская культура, сохранившая в себе языческие истоки, впитавшая христианские традиции, отличается консерватизмом и устойчивостью. Основные обряды сложились еще в начале первого тысячелетия и имеют архаичные корни. Праздничные обряды, культура быта, костюма, архитектура, искусство имеют, с одной стороны, уникальные черты, с другой, в них улавливаются многочисленные влияния соседей и завоевателей: греков, арабов, славян, турок, римлян. Если описать традиции армянского народа кратко, то они очень самобытны. Армяне очень дорожат родственными связями и большинство обрядов проводят дома, в кругу друзей и близких. Традиции армянского народа проявляются в его национальной одежде, которая сохраняет свои черты еще с древних времен. Армянскую музыку никогда не спутаешь ни с какой другой. У нее особая мелодика и богатое звучание. Эта самобытность достигается за счет звучания оригинальных армянских инструментов - прототипы скрипки – пандир и бамбир; струнные - тавих, кнар; духовые – свирель, зурн, авагпог; ударные – барабан.

Армянский танец

На сцену выходит студент группы, представляющий немцев

Немцы дорожат обычаями и следуют им неукоснительно. очень любят праздники и народные гуляния. Немцы довольно религиозны и всегда отмечают религиозные праздники: Пасху, Рождество, день Святого Николауса. Рождество здесь празднуется с размахом, приготовления начинаются задолго до его наступления. Предварительно закупаются подарки и карнавальные костюмы, пиво. Известный и полубившийся праздник – окончание уборки урожая, пивоварения и розлива вина в бочки. Это фестиваль пива. Гостеприимство является универсальным обычаем для всех народов. К примеру, не смотря на сложившееся мнение о надменности немецкого народа, у него хлебосольные традиции. Если немец пригласил посетить свое жилище, то это проявление глубокого уважения с его стороны. К тому же немцы – радушные люди, они могут напоить пришедшего человека чаем с печеньем, потому что считают, что гости приносят в дом благополучие. Двери их домов открыты для гостей. Традиционные праздничные блюда немецкой кухни – мясо, картофель, сыр.

Немецкий танец

На сцену выходит студент группы, представляющий азербайджанский народ

Азербайджанские обычаи и традиции прошли большой путь, прежде чем сформировались в те их виды, которые знакомы нам сейчас. Традиции сопровождают азербайджанцев с момента рождения и на протяжении всей жизни: сватовство, рождение детей, праздники, сбор урожая. Многие воплощены в гостеприимстве народа, культуре, народных верованиях, национальной одежде, народных гуляниях и развлечениях. В любом азербайджанском доме гостю первым делом предлагают чай. Всегда с чая начинается застолье, им же оно и заканчивается. Причем чай приносят даже в том случае, если гость пришел не посидеть с хозяевами, а по делу, на несколько минут. Лишь в одном случае азербайджанец не предлагает чай: если он не желает видеть этого человека в своем доме и считает его врагом. По своей форме стаканы для чая - армуду напоминают классическую фигуру восточной женщины. Середина подобна ее талии - это самая тонкая часть стакана. Национальные танцы Азербайджана, а также настоящие уличные спектакли. Бросается в глаза отличие мужских танцев от женских. Азербайджанские танцовщицы воспроизводят танец, в большей степени, верхней частью туловища: головой, руками, корпусом. Девушки околдовывают зрителей плавными движениями рук, изгибом талии, озорной улыбкой и поворотами головы.

Азербайджанская песня

На сцену выходит студент группы, представляющий ингушей.

Ингуши гордятся своей древней, удивительно красивой культурой, прекрасными традициями и обычаями, оставленными мудрыми предками. В них непоколебимый дух добрососедства и настоящего кавказского долголетия. Доброта, открытость, душевность, уважение собственного достоинства и достоинства другого - основные духовные принципы национальной культуры ингушей.

Уважение к родителям и старшим, заботливое отношение к младшим, почтительное обращение с женщиной, толерантность к различным культурам, доброжелательность во взаимоотношениях с соседями - всё это проявления вековых традиций народа. Этикет взаимоотношений ингушей друг с другом и с представителями других народов - яркое тому подтверждение.

Уважительное отношение к родителям и забота о них, почтительное отношение к старикам является святым долгом. В будни и в праздники дом, в котором есть старики, бывает наполнен гостями. С особой любовью тянутся к старикам их внуки.

Кавказцы высоко ценят роль женщины в обществе. В ингушском обществе с малолетства прививается чувство высокой почтительности к женщине. В далёком прошлом даже самый жестокий поединок прекращался, если женщина, прося об этом, снимала головной платок. Женщину издревле называют "хранительницей очага".

Ингушская кухня наполнена традиционными рецептами, которые восхищают и удивляют гурманов со всего мира.

Ингушский танец

На сцену выходит студент группы, представляющий молдаван

Молдавская культура поистине богата и уникальна. Традиции молдаван были связаны с культурным отдыхом: танцами, песнями, традиционными блюдами и передаются из поколения в поколение.

Традиционные мелодии и песни являются обязательными на всех праздниках. Особенно красивы и мелодичны молдавские песни в исполнении. Изначально это были просто напевы пастухов, которые позже стали одним из символов культуры. А прекрасные и живые молдавские танцы заряжают своей энергетикой и поднимают настроение. Главным праздником молдаван считается Мэрцишор. При наступлении весны люди дарят друг другу украшения, которые сочетают в себе красные и белые цвета. Это может быть подвеска или браслет на руку. Ношение этих символов считается победой весны (красный) над зимой (белый). Украшения носятся весь март, а по окончании месяца их развешивают на ветви деревьев, загадывая при этом желания.

Молдавская песня

На сцену выходит студент группы, представляющий цыган.

Одна цыганская легенда гласит, что Бог так полюбил цыган за их веселье и талант, что не стал привязывать их к клочкам земли, как другие народы, а подарил для жизни весь мир. А потому цыган можно найти на всех материках, кроме Антарктиды. Романипэ — это цыганский дух, цыганская сущность, цыганский закон, готовность и стремление следовать цыганскому закону, осознание принадлежности к цыганскому обществу, Кухня цыган очень проста. Чаще всего цыгане употребляют курицу, баранину, говядину. Особенно любят супы из свеклы, квашеной капусты. Цыгане часто вели кочевой образ жизни, и поэтому, в рецептах цыганской кухни преобладают тенденции венгерской, болгарской и румынской кухонь. Особенное национальное блюдо цыган — ёж (жареный или тушёный). Наверно, не так уж много танцев в мире могут сравниться с цыганскими в страстности, безграничной энергетике и яркости костюмов. Цыганские народы – вечные кочевники, поэтому в их танцах тесно переплелись элементы культур самых различных народов: кельтской, арабской, балканской, индийской и многих других. Обычно музыка для танцев цыган никого не оставляет равнодушной, бьющая через край энергия не оставляет равнодушным никого. Массовые таборные танцы, проходящие под аккомпанемент цыганской гитары, производят неизгладимое впечатление и буквально «заражают» весельем всех наблюдающих за этим действием.

Цыганский танец

Все участники выходят на сцену. Звучит песня и Кострома выходит в центр сцены, в руках венки, к которому привязаны ленты. Представитель каждой национальности берет по одной ленте, образуя шатёр.

Различиями нашими мы будем восхищаться!
Друг другу доброту дарить и просто улыбаться!
Пусть все мы по-разному песни поём
Но все мы мечтаем лишь об одном
Пусть будет мир в нашем крае родном.
И каждый пусть помнит, что Кострома это наш дом и родня!

Кострома: И рада я вам всем я друзья.